

CRITICAL BORDERLANDS

Mutaciones e hipertensiones en la
literatura de la metamodernidad

29/11/2021

9:15 Aurora García Fernández (Universidad de Oviedo) "Ulises y los Ciborglectores: del modernismo al multiverso."

10:00-11:00 Raisa Gorgojo Iglesias (Universidad de Oviedo) "Hacia una nueva crítica: memoria híbrida, historias ciborg, literatura ¿póstuma?"

12:00 Taller de crítica y escritura creativa: "La autoría colectiva: el relato total en 15 segundos o 280 caracteres."

3/12/2021

10:00-11:15 Carmen Pérez Rúa (Universidad de Oviedo) "Beyond reading the romance. Remixing for fanvids and booktrailers."

Paloma Fresno Calleja (Universitat de les Illes Balears) "Following Jane: An Overview of Jane Austen (Digital) Fandom."

11:30-12.45 Jaime García Iglesias (University of Edinburgh): "The missing author: anonymity and authorship in online subcultural creations."

Astrid Schwegler Castañer (Universitat de les Illes Balears) "Narrative poetry in video games: Gender and ethnicity in the metaphorical gameplay of Florence."

13.00 Silvia Díaz Fernández (Universidad Complutense de Madrid) "Who's afraid of Media Studies? Approaching a constantly (re)emerging field."

13.30 Cierre

**SALA DE JUNTAS DE FILOLOGÍA INGLESA,
FRANCESA Y ALEMANA**

Ti ONLINE: contactar llanoandrea@uniovi.es



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Organización:

Raisa Gorgojo Iglesias gorgojoraisa@uniovi.es

Aurora García Fernández aurora@uniovi.es

Secretaría:

Andrea Llano Busta llanoandrea@uniovi.es

Colaboran:

Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana
Departamento de Filología Clásica y Románica