

2nd International Seminar “Romantic Love in Translation and Transmediation”



Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa Francesa y Alemana
Facultad de Filosofía y Letras

Thursday, 24th November, 2016

9'00 Opening address

9'10 Marta Mateo (University of Oviedo): “Love and marriage in *Much Ado About Nothing* across linguistic, cultural, historical and artistic borders”

10'00 Carmen Pérez Rúa (University of Oviedo) “Ironically in Love: *High Fidelity* (Nick Hornby-Stephen Frears)”

10'50 Break

11'00 Christine Geraghty (University of Glasgow) “Romance, melodrama and classic adaptations – the British context”

12'00 M^a Teresa González: “La evolución de la mujer española en las novelas de Corín Tellado”

13'00 Duncan Wheeler (University of Leeds): “What counts as literature? How and why I translated Corín Tellado into English”

Organiza: Grupo de Investigación Literatura, Identidad y Traducción. TransLIT

Colabora: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Oviedo

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana



Universidad de Oviedo
Facultad de Filosofía y Letras